



	Gen. qual., adverbiale Gliedsätze <u>Syntax</u> Gliedsätze		
22 - 25	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> Konj. Präs u. Impf. <i>Nomina:</i> Relativpronomen, u-,i-, gem. Dekl. <u>Semantik</u> Adhortativ, Iussiv, Deliberativ, Irrealis der Gegenwart; Final-, Konsekutivsätze, Attributsätze, relativ. Satzanschluss <u>Syntax</u> relativer Satzanschluss; Attributsätze		griech. Sagen, antike Technik, röm. Geld
26 - 29	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> Komposita von esse; Futur I; Inf. Fut. Akt. <i>Nomina:</i> Demonstrativpronomina und Reflexivpronomina, <u>Semantik</u> Participium coniunctum (nur Nom. u. mit PPP) mit kausalem, temporalem und konzessivem Sinn; Vertiefung der Zeitverhältnisse; demonstrative, possessive und personale Bedeutung von is, ea, id <u>Syntax</u> PC, Reflexivpronomen als Subjektsakkusativ		Thermen, röm. Religion, Ostia (der Hafen Roms), die Gallier, Caesar als Eroberer fast ganz Galliens
30 - 33	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> Plusquamperfekt, Futur II; Konjunktiv Perf. u. Plusqu. <i>Nomina:</i> Adjektive der i-Dekl., regelm. Komparation, <u>Semantik</u> Abl. comp., Abl. mens., Gen. subj. u. obj. Irrealis der Vergh., Erweiterung der Vorzeitigkeit <u>Syntax</u> Ind. Frage		Odysseus, Alexander der Große, Sokrates
34 – 35	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> ferre und Komposita <i>Nomina:</i> Part. Präs. Akt. <u>Semantik</u> Vertiefung der Gleichzeitigkeit <u>Syntax</u>		Plinius und Vesuviusausbruch, Pompeji

--	--	--	--

Lehrbuch II

1 - 6	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> ire und Komposita <i>Nomina:</i> nd-Formen, Demonstrativpronomina (ille, iste, hic) <u>Semantik</u> Gerundium (Verbalsubstantiv) und Gerundivum (Verbaladjektiv) <u>Syntax</u> nd-Form als Adverbiale oder Attribut	Augustus, Möglichkeiten der Herrschaftskontrolle in der Antike, Schule in der Antike, Gladiatoren
7 - 8	<u>Semantik:</u> Abl.abs (AmP) mit allen Sinnrichtungen <u>Syntax</u> Abl.abs. als Adverbiale	Karthago und die punischen Kriege
9 - 13	<u>Morphologie</u> <i>Verben:</i> velle, nolle, malle, fieri <u>Semantik</u> Deponentien, Semideponentien Abl. limit. u. qual.	Handwerk in Rom, Germanen, Fabeln
14 - 15	<u>Morphologie</u> <i>Nomina:</i> unregelmäßige Komparation <i>Adverbbildung</i> <u>Semantik</u> Elativ, unvollständiger Vergleich	Literaturgattungen (Roman, Legende, Fabel etc.)
16 - 17	<u>Semantik</u> necessives Gerundiv, Konjunktiv im Relativsatz <u>Syntax</u> Gerundiv als Prädikatsnomen	röm. Alltagsleben: Reisen und Handel,

