

## Schulinternes Curriculum Französisch: Jahrgangsstufe 6 (3-std. Unterricht)

Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 6: ansatzweise Kompetenzstufe A1

Inhalte: lehrwerksabhängige und lehrwerksunabhängige Inhalte

Kompetenzschwerpunkte: Hören und Sprechen

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachliche Mittel (Grammatik, Orthographie, Wortschatz)	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalverständnis (Entnahme von Schlüsselwörtern, Sinnzusammenhang verstehen), Detailverständnis von <i>textes fabriqués</i></li> <li>- Verstehen von: Begrüßungsszenen, Namen, Gegenständen, Orten, Handlungen, Zahlen, Hobbies, kurzen Telefongesprächen zu vertrauten Alltagsthemen, Anweisungen und Fragen zu bekannten Themen, kurzen Filmbeiträgen, ersten Liedern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andere Menschen begrüßen</li> <li>- Sich und seine Mitschüler vorstellen</li> <li>- Sein Zuhause beschreiben</li> <li>- Über Familie, Freunde, Haustiere, Alltag und Hobbies sprechen</li> <li>- Mit einem französischsprachigen Jugendlichen telefonieren</li> <li>- Beherrschen von Redemitteln, um auf Französisch im Klassenzimmer zu kommunizieren</li> <li>- Uhrzeitangaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Textes fabriqués</i> zu jugendorientierten Themen verstehen</li> <li>- Selektives Leseverstehen: Begrüßung, bestimmtes Vokabular zum Thema Wohnung, Familie, bestimmte Ausdrucksweisen herausfinden, Entnahme von Informationen über Personen/Jugendliche.</li> <li>- Detailliertes Leseverständnis: zu Ortsangaben, zum Textverständnis, zu Blogs, Bastelanleitungen, Prospekten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben einfacher Intonationsfragen sowie Aussage- und Aufforderungssätzen im inhaltlichen Zusammenhang mit Alltagssituationen und der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen</li> <li>- Angemessene Anwendung des Lernwortschatzes zu den behandelten Themen- und Situationsbereichen</li> <li>- Bewusstmachung des Unterschieds zwischen Laut- und Schriftbild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalpronomen</li> <li>- Possessivbegleiter <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i></li> <li>- Bestimmter und unbestimmter Artikel</li> <li>- Der zusammengezogene Artikel mit <i>de</i></li> <li>- Verben konjugieren: <i>être, avoir, faire, pouvoir, vouloir</i> auch die Höflichkeitsform <i>je voudrais</i>), Verben auf -er</li> <li>- Ortsangaben</li> <li>- Verschiedene Frageformen: Intonationsfrage, <i>Où est/Où sont...?</i>; Frage mit <i>qui</i>, Frage mit <i>est-ce-que</i></li> <li>- Adjektive (Typ <i>joli/e</i>)</li> <li>- Verneinung: <i>ne...pas</i></li> <li>- Sicherheit in der Akzentsetzung und bei den Endungen von Substantiven (Sg./Pl.), Verben und Adjektiven</li> <li>- Apostrophierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachmittlung in einfachen Begegnungssituationen</li> </ul>
<b>Transkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßungsformen in Frankreich</li> <li>- Erste Aspekte des Schulsystems in Frankreich</li> <li>- Alltag französischer Jugendlicher und Familien</li> <li>- Essensgewohnheiten (z.B. Frühstück)</li> <li>- Landeskunde mit Schwerpunkt Straßburg</li> <li>- Französischsprachige Prominente und Comicfiguren kennenlernen</li> </ul>					
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse Vokabellernstrategien</li> <li>- Strategien für Global- und Detailverständnis bei Hörverstehens- und Textverständnisaufgaben</li> <li>- Techniken zur Schulung des flüssigen Sprechens</li> <li>- Szenisches Spiel und entsprechende Vortragstechniken</li> <li>- Organisation von Schreibprozessen</li> </ul>					
<b>Schulspezifische Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wahrnehmung der eigenen Persönlichkeit sowie Toleranz gegenüber Menschen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund</li> <li>- Abbau von Vorurteilen</li> </ul>					

## Schulinternes Curriculum Französisch: Jahrgangsstufe 7 (4-std. Unterricht)

Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 7: Kompetenzstufe A1

Inhalte: lehrwerksabhängige und lehrwerksunabhängige Inhalte

Kompetenzschwerpunkte: Hören und Sprechen

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachliche Mittel (Grammatik, Orthographie, Wortschatz)	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalverständnis (Entnahme von Schlüsselwörtern, Sinnzusammenhang erschließen), Detailverständnis von <i>textes fabriqués</i></li> <li>- Verstehen von: Uhrzeiten, Tagesabläufen, Programm für Austauschpartner, Orten, Handlungen, Gesprächsinhalten, Freizeitaktivitäten, Einkaufssituationen, Telefonnummern/ Zahlen, Geburtstagsgestaltung, Wettervorhersagen, Anweisungen und Fragen zu vertrauten Themen, kurzen Filmbeiträgen, ersten Liedern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die eigene Schule vorstellen und seinen Schulalltag beschreiben Nach einem Grund fragen</li> <li>- Vorschläge machen und dazu Stellung nehmen</li> <li>- Über zukünftige Ereignisse sprechen</li> <li>- Nach der Uhrzeit fragen</li> <li>- Seinen Wohnort vorstellen</li> <li>- Sagen, was man essen möchte und was man nicht essen mag</li> <li>- Adressen, Geburtsdatum und Telefonnummern angeben</li> <li>- Jemandem nach seinem Geburtstag fragen</li> <li>- Über Geschenke diskutieren</li> <li>- Ein Geburtstagslied singen</li> <li>- Jemandem zum Geburtstag gratulieren</li> <li>- Über vergangene Ereignisse berichten</li> <li>- Sagen, was man in den Ferien macht</li> <li>- Über das Wetter sprechen</li> <li>- Über Ferienerlebnisse berichten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Textes fabriqués</i> zu jugendorientierten Themen verstehen</li> <li>- Selektives Leseverstehen: Freizeitaktivitäten, landeskundliche Informationen, Geburtsdatum, Textzusammenfassungen, Textinhalte, Speisevorschläge, Musiktipps, Feriengestaltung, Wetterangaben</li> <li>- Detailliertes Leseverstehen: Stunden-, Raumpläne, Gedichte; Rezepte, E-Mails, Postkarten, Geschichten, landeskundliche Informationen/ Infokästen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte</li> <li>- Geburtstags Einladung</li> <li>- Geburtstagskalender</li> <li>- Einladungskarten</li> <li>- Einkaufslisten</li> <li>- E-Mails</li> <li>- Postkarten</li> <li>- Dialoge</li> <li>- Programmvorschläge</li> <li>- Beschreibung von Tagesabläufen, Plänen/Vorhaben, der eigenen Stadt</li> <li>- Entwurf von Assoziogrammen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Possessivbegleiter <i>notre/nos</i> und <i>votre/vos</i> sowie <i>leur/leurs</i></li> <li>- Der zusammengezogene Artikel mit <i>à</i></li> <li>- Die Wochentage mit Artikel</li> <li>- Die Frage mit <i>pourquoi est-ce que</i> und die Antwort mit <i>parce que</i></li> <li>- Verben konjugieren: <i>aller, prendre, acheter;</i></li> <li>- Verben auf -re (Typ: <i>attendre</i>)</li> <li>- Weitere Adjektive (Typ <i>nul/le</i>)</li> <li>- Die Frage mit Fragewort und <i>est-ce que</i></li> <li>- Das <i>futur composé</i></li> <li>- Die Zahlen bis 100</li> <li>- Die Verneinung mit <i>ne...plus</i></li> <li>- Mengenangaben</li> <li>- Die Monatsnamen</li> <li>- Die direkten Objektpronomen <i>me/te/le/la/les/nous/vous</i></li> <li>- Der Relativsatz mit <i>où</i></li> <li>- Der Nebensatz mit <i>quand</i></li> <li>- Das <i>passé composé</i> (fakultativ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Prinzip der Sprachmittlung kennen</li> <li>- Sprachmittlung von: Bestellungen in einem Restaurant, Einkaufsgesprächen, Rezepten, einfachen Artikeln aus Zeitungen und Zeitschriften</li> </ul>
<b>Transkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Französische Geschichte kennenlernen</li> <li>- Feiertage (vor allem den französischen Nationalfeiertag) und Traditionen in Frankreich</li> <li>- Geburtstage feiern in Frankreich</li> <li>- Französische Gerichte, Essgewohnheiten</li> <li>- Schulalltag, Stundenplan, Ferien in Frankreich</li> <li>- Informationen über Paris</li> <li>- Adresse-, Datumsangabe</li> <li>- Telefonnummern und Vorwahlen in Frankreich</li> </ul>					
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse Vokabellernstrategien</li> <li>- Strategien für Global- und Detailverständnis bei Hörverstehens- und Textverständnisaufgaben</li> <li>- Techniken zur Schulung des flüssigen Sprechens</li> <li>- Szenisches Spiel und entsprechende Vortragstechniken</li> <li>- Organisation von Schreibprozessen</li> </ul>					

**Schulspezifische  
Schwerpunkte**

- Wahrnehmung der eigenen Persönlichkeit sowie Toleranz gegenüber Menschen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund
- Abbau von Vorurteilen

**Schulinternes Curriculum Französisch: Jahrgangsstufe 8 (4-std. Unterricht)**

Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 8: Kompetenzstufe A2

Inhalte: lehrwerksabhängige und lehrwerksunabhängige Inhalte

Kompetenzschwerpunkte: Sprechen und Schreiben

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Orthographie)	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Förderung von Global- und Detailverständnis bei <i>textes fabriqués</i> meist noch zu vertrauten Themen aus dem persönlichen Umfeld</li> <li>- Global- und Detailverständnis von authentischen Durchsagen (z.B. am Bahnhof), Auszügen aus Radiosendungen, Telefongesprächen</li> <li>- Lieder</li> <li>- Kurze Filmbeiträge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich und sein persönliches Umfeld vorstellen</li> <li>- Tagesabläufe schildern, über Musik, Kleidung, Sport sprechen</li> <li>- Argumentieren</li> <li>- Auskunft suchen oder geben (z.B. Wegbeschreibung)</li> <li>- Durchführung einer Umfrage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weitere <i>textes fabriqués</i> zu jugendorientierten Themen verstehen</li> <li>- Stärkung des selektiven Leseverstehens: Informationen entnehmen aus Texten mit Themen vorwiegend aus dem eigenen Interessengebiet, kurze Texte mit landeskundlichen Informationen</li> <li>- Stärkung des detaillierten Leseverstehens: Kurze Artikel aus Jugendzeitschriften, E-Mails, Tagebucheinträge, Postkarten, Gedichte, Lieder, die auf dem Grundwortschatz und einer einfachen, konkreten Handlung basieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Alltagsthemen / Themen aus dem eigenen Erfahrungsbereich</li> <li>- Einfache Texte schreiben und darin persönliche Ansichten, Gefühle, Neuigkeiten vermitteln (z.B. E-Mails, kurze Kommentare, Slogans, Tagebucheinträge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativsatz mit <i>qui, que</i></li> <li>- Infinitivsatz mit <i>pour</i></li> <li>- Passé composé mit <i>avoir, être</i></li> <li>- Weitere Verneinungen</li> <li>- Fragebegleiter <i>quel</i></li> <li>- Komparativ und Superlativ der Adjektive</li> <li>- Relativpronomen mit Präposition</li> <li>- Demonstrativbegleiter <i>ce, cet, cette, ces</i></li> <li>- Begleiter <i>tout</i></li> <li>- Indirektes Objekt</li> <li>- Indirekte Rede und Frage im Präsens</li> <li>- Teilungsartikel</li> <li>- Indirekte Objektpronomen</li> <li>- Verneinter Imperativ</li> <li>- Einfache Inversionsfrage und Fragen mit Präposition</li> <li>- Weitere häufig gebrauchte unregelmäßige Verben</li> <li>- Verben auf <i>-yer, -ir</i> (Typ <i>réagir</i>)</li> <li>- Reflexive Verben im Präsens</li> <li>- Zahlwörter bis 1000</li> <li>- Bruchzahlen</li> <li>- Präpositionen/Konjunktionen</li> <li>- Stärkung der Sicherheit in der Orthographie</li> <li>- Erweiterung des in den ersten beiden Lernjahren erworbenen Wortschatzes um ca. weitere 650 Vokabeln</li> <li>- Themenspezifischer Wortschatz zur Kommentierung, Bewertung, zur Textgliederung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der Prinzipien der Sprachmittlung: Französische Prospekte, kurze und längere Artikel in die Muttersprache mitteln</li> </ul>

<b>Transkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlegendes Orientierungswissen zu persönlichen Lebensgestaltung / Schule / Teilhabe am gesellschaftlichen Leben</li> <li>- Francophonie in der Welt (Belgien)</li> <li>- Landeskunde anhand ausgewählter französischer Städte und Regionen (Montpellier/Languedoc-Roussillon)</li> <li>- Französische Musiker, Sportler, Schauspieler</li> <li>- Spielerisches Erproben anderer Sichtweisen (u. a. Rollenspiele)</li> <li>- Bewältigung einfacher fiktiver und realer Begegnungssituationen</li> </ul>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfertigung von Notizen (Skimming und Scanning)</li> <li>- Erwerb von Techniken zum Verständnis unbekanntem Vokabulars</li> <li>- Anfertigung von Notizen (Skimming und Scanning) und deren Verwendung bei der Textproduktion</li> <li>- Erwerb von Techniken zum Verständnis unbekanntem Vokabulars</li> <li>- Vorbereitung und Erstellen von kurzen Präsentationen</li> <li>- Einüben von Vokabellernstechniken</li> <li>- Selbst- und Partnerkontrolle</li> </ul>
<b>Schulspezifische Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wahrnehmung und Toleranz gegenüber der Persönlichkeit anderer</li> <li>- Toleranz gegenüber dem Anderen</li> <li>- Abbau von Vorurteilen</li> <li>- Sich gegenseitig helfen</li> <li>- Verinnerlichung humanistischer und christlicher Grundwerte</li> </ul>

### Schulinternes Curriculum Französisch: Jahrgangsstufe 9 (3-std. Unterricht)

Kompetenzerwartung am Ende der Jahrgangsstufe 9: Kompetenzstufe A2 bis B1

Inhalte: Lehrwerksabhängige und –unabhängige Inhalte

Kompetenzschwerpunkte in der Klassenstufe 9: Schreiben und Sprechen

Kommunikative Kompetenzen	Hörverstehen Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachliche Mittel (Grammatik, Orthographie, Wortschatz)	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Global- und Detailverständnis vertiefen: Authentische Durchsagen, z. B. in einer Metrostation</li> <li>- Liedtexte hören</li> <li>- Filmsequenzen mit verstärkt landeskundlichen Inhalten</li> <li>- Bedeutung des Tonfalls</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Teilnahme an Gesprächen über persönlich geprägte Themen (z. B. Freundschaft, Ferienpläne)</li> <li>- Diskussionen / zusammenhängendes Sprechen in komplexeren thematischen Zusammenhängen (z. B. über Filme, Bücher)</li> <li>- Einfache Präsentationen (z. B. über Sehenswürdigkeiten)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entnahme textmanifester Informationen aus schwierigeren Texten bei steigendem Umfang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weitgehend selbstständiges Schreiben von längeren Texten, auch über komplexere Sachverhalte</li> <li>- Stellungnahmen</li> <li>- Produktionsorientiert Texte erstellen (z. B. Geschichten weiterschreiben)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempora (<i>imparfait / passé composé / futur simple</i>)</li> <li>- Modus (einfache kommunikative Anwendung des <i>subjonctif</i>)</li> <li>- Komplexere Relativsätze</li> <li>- <i>Passé composé</i> der reflexiven Verben</li> <li>- Weitere Frageformen</li> <li>- Bildung und Steigerung von Adverbien</li> <li>- Pronomen <i>en</i> (partitiv)</li> <li>- Imperativ mit einem Pronomen</li> <li>- <i>Mise en relief</i>;</li> <li>- Indirekte Frage</li> <li>- Weitere unregelmäßige Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständliche mündliche und schriftliche Wiedergabe von französischen und deutschen (Hör-)Texten in der jeweiligen Zielsprache (z.B. einen Romanauszug zusammenfassen)</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung des Wortschatzes zum Tagesablauf sowie zu persönlichen Beziehungen</li> <li>- Erstes Vokabular zur Textbesprechung, -kommentierung und -bewertung.</li> </ul>	
<b>Transkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen der französischsprachigen Kultur und Zivilisation (Französisches Schulsystem; französische Bücher und Filme; Alltagsleben einer französischen Familie)</li> <li>- Landeskundliche Aspekte (Paris, Bretagne; Frankophonie: Québec)</li> </ul>					
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Präsentationen strukturieren und halten</li> <li>- Einführung in die Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch</li> <li>- Komplexere Gesprächsstrategien anwenden</li> <li>- Strategien zum Verfassen eigener Texte</li> </ul>					
<b>Schulspezifische Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisierung für das Fremde und den Anderen</li> <li>- Kritisches Hinterfragen von eigenen Einstellungen</li> <li>- Der Stellenwert des christlichen Glaubens in Frankreich</li> </ul>					

### Schulinternes Curriculum Französisch: Jahrgangsstufe 10 (3-std. Unterricht)

Kompetenzerwartung am Ende der Jgst. 10: Kompetenzstufe B1+

Inhalte: Lehrwerksabhängige und lehrwerksunabhängige Inhalte/mindestens eine Lektüre

Kompetenzschwerpunkte: Lesen, Hören und Schreiben

Kommunikative Kompetenzen	Hör- und Sehverstehen	Sprechen	Leseverstehen	Schreiben	Sprachliche Mittel (Grammatik, Orthographie, Wortschatz)	Sprachmittlung
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Längere authentische Hör- und Hör-/Sehtexte selbst erschließen</li> <li>- Wichtige von unwichtigen Informationen unterscheiden</li> <li>- Z.B. Inhalte von Telefongesprächen verstehen und darauf reagieren</li> <li>- Auszüge aus authentischen Filmen ansehen und Globalverständnis erweitern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung des zusammenhängenden Sprechens über komplexere Themen (z. B. über Berufswünsche, persönliche Stärken, Interessen, Gewohnheiten sprechen; von erlebten Situationen erzählen; geografische u. geschichtliche Angaben zu einem Land machen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entnahme textmanifester Informationen aus längeren authentischen Lesetexten, darunter mindestens eine Lektüre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfassen anspruchsvollerer Texte: kreative Texte (z. B. Perspektivwechsel, Geschichten weiterschreiben)</li> <li>- begründete Stellungnahmen</li> <li>- Hinführung zum Resümee und zum Portrait</li> <li>- Bewerbungsschreiben und Lebenslauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempora (<i>conditionnel, plus-que-parfait, passé simple</i> rezeptiv)</li> <li>- Weitere Auslöser des <i>subjonctif</i></li> <li>- Indirekte Rede / Frage in der Vergangenheit</li> <li>- Vertiefende Bildung von Adverbien</li> <li>- Verneinungen als Subjekte</li> <li>- Aktiv – Passiv</li> <li>- Infinitivsatz</li> <li>- Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i></li> <li>- Ca. 700 weitere Vokabeln, darunter z.B. Vokabular zur Textbesprechung</li> <li>- Festigung und Erweiterung der selbständigen Anwendung von Rechtschreibregeln auf unbekanntes Sprachmaterial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständliche mündliche und schriftliche Wiedergabe von vorwiegend deutschen (Hör-)Texten in der Zielsprache (z. B. eine Anekdote oder einen Artikel zu einer kulturellen Besonderheit zusammenfassen)</li> </ul>

<b>Transkulturelle Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Französische Persönlichkeiten kennenlernen</li> <li>- Einblicke in die französische Arbeitswelt</li> <li>- Deutsch-französische Institutionen kennenlernen</li> <li>- Typische französische und deutsche Gegenstände und Gewohnheiten im Vergleich</li> <li>- Einblicke in das frankophone Afrika.</li> </ul>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festigung im Umgang mit dem zweisprachigen und Einführung in den Umgang mit dem einsprachigen Wörterbuch</li> <li>- Hinführung zum Resümee</li> <li>- Präsentationen halten</li> </ul>
<b>Schulspezifische Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weitere Sensibilisierung für das Fremde und den Anderen</li> <li>- Kritisches Hinterfragen von eigenen Einstellungen</li> <li>- Der Stellenwert des christlichen Glaubens in Frankreich.</li> </ul>